

费茨郝赫海姆皇家园林

园林发展

坐落于 Veitshöchheim 的这座皇家园林曾经是皇室大主教200多年的夏季住所，它是由一个从17世纪捕猎禽鸟的花园到18世纪发展成为一座供王室贵族观赏以及娱乐的花园。花园圆满改造的完成是在大主教 Adam Friedrich von Seinsheim 的指挥下 (1755-1779) 在建筑物的结构设计上以洛可可风格进行的，富有细节而且对比明显：明亮的经过矮木丛装点的阁楼，被植被覆盖的拱廊，迷宫，花园剧场，小湖，艺术喷泉，人工瀑布，凉亭和趣味眺望轴线。在花园中更值得注意注意的是丰富的雕塑装饰物：这些砂石雕塑将古希腊罗马时期的神话传说中的人物呈现给大家，而且还表达了对工匠的颂扬与夸赞。这些雕塑在18世纪的时候被染成了白色，一部分还被镀金。他们在绿色的树篱前显得更象珍贵的瓷器雕塑。这里的艺术品，宫殿和花园都向大家展示了当时的等级制度和大主教的权势。在19世纪初教会的财产被没收，这座花园也被归为巴伐利亚州所有。在这之后一些自由生长的悬铃木，欧洲山峰榉和柳树在小湖的附近被栽种。但花园并没有被改造成为英式花园，洛可可的风格一直保留到了今天，而且它的规划与布局也被认定为在德国保存最完整，最具有研究价值，而且配有丰富雕塑造型作为装饰物的洛可可花园。

图例

1. 夏宫(包括小博物馆和博物馆商店)
2. 大花坛围边：装饰花圃，大喷泉，木亭围栏上有嬉戏的孩童，护墙上有上帝，缪斯和狮身人雕塑
3. 射击塔
4. 沙龙花园 (配有鱼池和玻璃温房)
- 5/6. 厨房 (现为市政府和旅馆)
7. 捕猎花园入口大门 (配有土耳其士兵雕像)
8. 厨房花园 (栽种有蔬菜和烹饪用香草)
9. 园丁住房
10. 水塔 (用于喷泉给水)
- 11/12. 湖水区(主要展区)
11. 大湖周围：上帝雕像，四季之神雕像，儿童雕像代表四艺之神 (绘画，雕刻，音乐，天文)，大湖中央：神山上有阿波罗，缪斯，佩加索斯雕像和海怪
12. 小湖：艺术喷泉，四个儿童雕塑代表着每天的四个时段(白天，中午，傍晚，深夜)
13. 林荫道
- 14-17. 凉亭区和趣味眺望轴 (17→2 被划分为若干部分再布置的区域)
14. 圆形广场作为大型的庆祝会会场，地球四大陆雕塑：欧非亚美，演奏音乐和舞蹈的夫妻
15. 椭圆形的阁楼，演奏音乐和代表四季的儿童雕塑
16. 木亭

17. 长方形阁楼，古希腊罗马时期神话世界中的孩童雕塑
18. 云杉林荫道
- 19-23. 灌木丛区：按照迷宫花园方式布置的区域
19. 泉水广场动物神话群雕
20. 印第安凉亭
21. 苗圃剧场
22. 八角形苗圃大厅
23. 椴木大厅木亭 (已毁)
- 24/25. 三角区
24. 阶梯状小瀑布(已毁)
趣味眺望轴 24→14→11
25. 观景阁：下为人造岩洞，上为茶室

词汇表

阿波罗：太阳神，艺术之神，缪斯的首领
缪斯：主管艺术和科学的九个女神
大主教：教会中的高级官员和大诸侯
洛可可：欧洲介于1720与1780年之间兴起的一个艺术时期，更加突出对房屋精心而奢侈的装饰，时常配有异国风情的小型建筑物和丰富的雕塑内容。建筑结构风格上带有几何学的元素

300 METERS
250
200
150
100
50
0
METERS

